

## Indicazioni metodologiche

L'impostazione del metodo si baserà:

- sul coordinamento e coerenza fra i vari insegnamenti, sia nella scelta di atteggiamenti e stili educativi comuni, sia nell'organizzazione sinergica degli interventi e delle proposte dei contenuti;
- sull'impostazione puntuale del lavoro didattico che, partendo dall'esame della situazione iniziale, definita in base alle prove di ingresso e osservazioni sistematiche, procederà all'organizzazione del curriculum comprendente anche interventi mirati al sostegno, recupero e potenziamento;
- sull'attenzione alla psicologia degli alunni per stimolare curiosità e desiderio ad apprendere e conoscere, per promuovere la creatività e l'operosità degli allievi;
- sul coinvolgimento attivo di tutti i soggetti dell'azione educativa (docenti, alunni, genitori) nella conoscenza degli obiettivi da raggiungere, dei criteri operativi, dei metodi e degli *strumenti di valutazione, ma anche la consapevolezza dei propri ruoli.*

Si cercherà di orientare i ragazzi alla lettura dei fatti e alla comprensione dei testi, tenendone presenti la genesi storica e la natura, non trascurando il loro linguaggio e le interpretazioni che ad essi eventualmente sono state già date. Ogni docente curerà di riscontrare puntualmente l'avvenuta e corretta ricezione dei contenuti proposti, senza trascurare in nessun caso di considerare l'opportunità di modificare flessibilmente, qualora le circostanze lo richiederanno, il proprio modus operandi, al fine di rendere efficace e produttivo ogni messaggio educativo.

L'identità personale dell'alunno si consoliderà e strutturerà attraverso un'attività didattica stimolante, operativa e coinvolgente, nonché attraverso l'esercizio dell'autovalutazione e dell'attività decisionale; il confronto con se stessi, con il contesto sociale e con gli specifici linguaggi delle discipline si tradurrà nell'orientamento dei ragazzi anche in vista delle scelte future. Dall'analisi della realtà ambientale in cui la Scuola opera e dalla lettura dei dati emersi relativi agli alunni, viene una forte indicazione da una parte a rafforzare il linguaggio verbale (scritto e parlato) e dall'altra parte c'è la necessità di dare adeguate conoscenze sugli altri linguaggi (gestuali, sonori, grafici, iconografici, artistici, ecc.) che gli alunni utilizzano in maniera sempre più massiccia.

Ecco perché **il nostro LICEO** propone attività in cui le varie forme di espressione-comunicazione si integrano in un dialogo a più canali con l'esperienza.