



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



www.liceocampanellalamezia.it

LICEO STATALE  
Tommaso  
Campanella

LAMEZIA TERME

### LICEO STATALE "T. Campanella"

*Liceo Linguistico – Liceo delle Scienze Umane- Liceo delle Economico-Sociale-Liceo Musicale*

*via Bachelet, snc. - 88046 LAMEZIA TERME (CZ)*

*tel. Centralino 0968.22047 - fax 0968.21138*

*Cod. Meccanografico : CZPM03000C - Cod.Fiscale : 82006590796 – C/c.Postale 230888*

*e-mail : [CZPM03000C@istruzione.it](mailto:CZPM03000C@istruzione.it) - sito web : [www.liceocampanellalamezia.edu.it](http://www.liceocampanellalamezia.edu.it)*

all' Albo

Atti del progetto

Sul Sistema di gestione PON

Sito web [www.liceocampanellalamezia.it](http://www.liceocampanellalamezia.it)

Sede.

Prot. n° 5201 A/22/d del 12.06.2019

**OGGETTO:** *Bando di selezione allievi per l'ammissione al percorso formativo PON FSE 2014-2020 FONDI STRUTTURALI EUROPEI – PROGRAMMA OPERATIVO NAZIONALE "PER LA SCUOLA, COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO" 2014-2020. AVVISO PUBBLICO 4427 DEL 02/05/2017 "POTENZIAMENTO DELL'EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE, ARTISTICO, PAESAGGISTICO". ASSE I – ISTRUZIONE – FONDO SOCIALE EUROPEO (FSE). OBIETTIVO SPECIFICO 10.2 MIGLIORAMENTO DELLE COMPETENZE CHIAVE DEGLI ALLIEVI AZIONE 10.2.5. AZIONI VOLTE ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE TRASVERSALI CON PARTICOLARE ATTENZIONE A QUELLE VOLTE ALLA DIFFUSIONE DELLA CULTURA D'IMPRESA.*

| Sottoazione | Codice identificativo progetto | Titolo Modulo  | 'Importo Autorizzato Modulo' |
|-------------|--------------------------------|--|------------------------------|
| 10.2.5A     | 10.2.5A-FSEPON-CL-2018-16      | I casali d'arte del Mediterraneo   | € 7.082,00                   |
| 10.2.5A     | 10.2.5A-FSEPON-CL-2018-16      | Voyager  | € 5.082,00                   |
| 10.2.5A     | 10.2.5A-FSEPON-CL-2018-16      | Genealogia del Mediterraneo: La famiglia e il sistema antropologico tra aristocrazia, borghesia e nobiltà nell'Istmo tra il Golfo di Squillace e il Golfo di Sant Eufemia. | € 7.082,00                   |
| 10.2.5A     | 10.2.5A-FSEPON-CL-2018-16      | La capra che suona   | € 5.082,00                   |
| 10.2.5A     | 10.2.5A-FSEPON-CL-2018-16      | Arti e mestieri degli antichi casali   | € 5.611,50                   |

- VISTI i Regolamenti (UE) n. 1303/2013 recanti disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento europei, il Regolamento (UE) n. 1301/2013 relativo al Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) e il Regolamento (UE) n. 1304/2013 relativo al Fondo Sociale Europeo;
- CONSIDERATO Il PON “Per la Scuola – Competenze e ambienti per l’apprendimento”, approvato dalla Commissione Europea con Decisione C(2014) n. 9952, del 17 dicembre 2014 e successive modifiche approvate con la Decisione di esecuzione della Commissione del 18.12.2017 C(2017) n. 856, è un Programma plurifondo che prevede azioni finalizzate al miglioramento del servizio di istruzione.
- VISTO l’avviso pubblico Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Avviso pubblico AOODGEFID\ n.4427 del 02/05/2017 “Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico”. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 Miglioramento delle competenze chiave degli allievi Azione 10.2.5. Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa.
- VISTE le delibere degli OO.CC. competenti, relative alla presentazione della candidatura e alla realizzazione del progetto con inserimento nel P.T.O.F. in caso di ammissione al finanziamento (Consiglio di Istituto - n. 217 del 24/10/2016; Collegio dei docenti - n. 246 del 12/10/2016);
- VISTA Candidatura N. 1003225 4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico;
- PRESO ATTO dell’autorizzazione della proposta formativa comunicata all’USR di competenza con nota prot. AOODGEFID\ n. 8500 del 3/30/2018.;
- CONSIDERATO che sulla base dei criteri definiti e comunicati nell’avviso pubblico prot. AOODGEFID\ n. 4427 del 02/05/2017, la commissione, nominata con Decreto Direttoriale prot. AOODGEFID\ n. 579 del 29/11/2017, ha provveduto alla valutazione delle proposte i cui risultati sono stati trasmessi agli UUSSRR di competenza con nota prot. AOODGEFID\ n. 7665 del 22 marzo 2018.
- VISTE le graduatorie definitive pubblicate sul sito dei Fondi strutturali con nota prot. AOODGEFID\ n. 8202 del 29/03/2018.
- VISTA la nota MIUR Prot. n. Prot. n. AOODGEFID/9279 del 10/04/2018 di formale autorizzazione del progetto e relativo impegno di spesa di questa Istituzione Scolastica (Codice Identificativo Progetto 10.2.5A-FSEPON-CL-2018-16;
- VISTI i Regolamenti UE e tutta la normativa di riferimento per la realizzazione del suddetto progetto;
- VISTE le indicazioni del MIUR per la realizzazione degli interventi;
- VISTE le “Disposizioni e istruzioni per l’attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali Europei 2014-2020” emanate con nota prot. AOODGEFID\1498 del 9 febbraio 2018 a valere sul PON 2014-2020.
- VISTA la nota prot. AOODGEFID\4125 del 18 aprile 2017 interventi attivabili sull’avviso 3504.
- VISTA la nota prot. AOODGEFID\38115 del 18 dicembre 2017 “Chiarimenti e approfondimenti per l’attuazione dei progetti su FSE”;
- VISTA la circolare AOODGEFID\34815 del 2 agosto 2017 e nota prot. AOODGEFID\ 35926 del 21 settembre 2017 “Attività di formazione – I ter di reclutamento del personale “esperto” e relativi aspetti di natura fiscale, previdenziale e assistenziale”;
- VISTA la Circolare AOODGEFID\31732 del 25 luglio 2017, “Aggiornamento delle linee guida dell’Autorità di Gestione per l’affidamento dei contratti pubblici di servizi e forniture di importo inferiore alla soglia comunitaria diramate con nota del 13 gennaio 2016, n. 1588”;
- VISTO il decreto di assunzione a bilancio del finanziamento autorizzato, Verbale n. 230 del 21 Dicembre 2018, con modifica al Programma Annuale Esercizio Finanziario 2018;
- PREMesso che l’obiettivo del progetto è il potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico;
- RITENUTO necessario procedere alla selezione di alunni corsisti per lo svolgimento delle attività formative.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
EMANA

IL PRESENTE AVVISO PER LA SELEZIONE DI ALUNNI PARTECIPANTI AL PROGETTO SU INDICATO, ARTICOLATO NEI SEGUENTI MODULI:

| Codice identificativo | Titolo Modulo | ALUNNI | Numero | Numero |
|-----------------------|---------------|--------|--------|--------|
|-----------------------|---------------|--------|--------|--------|

| progetto                  |  | AMMESSI                   | massimo alunni | ore    |
|---------------------------|--|---------------------------|----------------|--------|
| 10.2.5A-FSEPON-CL-2018-16 | I casali d'arte del Mediterraneo   | Alunni di tutte le classi | 20             | Ore 30 |
| 10.2.5A-FSEPON-CL-2018-16 | Voyager  | Alunni di tutte le classi | 20             | Ore 30 |
| 10.2.5A-FSEPON-CL-2018-16 | Genealogia del Mediterraneo: La famiglia e il sistema antropologico tra aristocrazia, borghesia e nobiltà nell'Istmo tra il Golfo di Squillace e il Golfo di Sant'Eufemia. | Alunni di tutte le classi | 20             | Ore 30 |
| 10.2.5A-FSEPON-CL-2018-16 | La capra che suona   | Alunni di tutte le classi | 20             | Ore 30 |
| 10.2.5A-FSEPON-CL-2018-16 | Arti e mestieri degli antichi casali   | Alunni di tutte le classi | 20             | Ore 30 |

## 1. Descrizione Progetto e Modulo

### Obiettivi generali del Progetto e breve descrizione

Il progetto si inserisce nel quadro di azioni finalizzate al potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico. I progetti autorizzati vogliono, quindi, sensibilizzare le studentesse e gli studenti al proprio patrimonio culturale, artistico e paesaggistico con l'obiettivo formativo di educarli alla sua tutela, trasmettendo loro il valore che ha per la comunità e valorizzandone appieno la dimensione di bene comune e il potenziale che può generare per lo sviluppo democratico del Paese. E' anche attraverso la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio che si definisce quel diritto di partecipazione dei cittadini alla vita culturale indicato nella Dichiarazione universale delle Nazioni Unite dei diritti dell'uomo (1948). Le iniziative educative mireranno, quindi, a promuovere la conoscenza del patrimonio nazionale anche al fine di incentivare lo sviluppo della cultura e l'uso del patrimonio come diritto di partecipazione dei cittadini alla vita culturale. Il valore del patrimonio culturale va visto sia come fonte utile allo sviluppo umano, alla valorizzazione delle diversità culturali e alla promozione del dialogo interculturale, sia come modello di sviluppo economico fondato sul principio di utilizzo sostenibile delle risorse.

### Obiettivi formativi e descrizione dei singoli moduli

Il patrimonio culturale, artistico e paesaggistico del nostro paese svolge un ruolo innegabile, spesso implicito, nella formazione dei cittadini, influenzando spesso le attività umane che si svolgono su questo o quel territorio caratterizzandone anche la cultura, i costumi e il modo di essere. Il patrimonio fisico antropizzato e naturalistico del nostro Paese costituisce un "bene comune", come l'aria o l'acqua, e la partecipazione attiva per la conservazione, la tutela e la valorizzazione di questo patrimonio va sempre più diffondendosi. Anche se nella nostra regione dobbiamo registrare un notevole ritardo nello sviluppo di una cultura specifica e nella applicazione di norme di salvaguardia del nostro patrimonio. E appunto per questo che il progetto si propone, attraverso lo studio delle nostre realtà urbane e soprattutto suburbane, di stimolare nei giovani una coscienza diffusa e condivisa della storia e della cultura del proprio territorio e concorrere alla formazione di una identità locale e nazionale. La scelta di un progetto su "i casali d'epoca" è un tema inedito nella nostra realtà locale ma anche regionale, che ci porterà sicuramente a confrontarci con altre realtà, come quella pugliese o siciliana, che sono riuscite a creare un circuito strutturato sul turismo tematico legato alle tradizioni, ai luoghi e ai sapori. Il patrimonio storico-artistico degli "antichi casali" costituisce parte essenziale dell'identità culturale del territorio: la "Villa" diventa specchio della società del tempo, simbolo di aristocrazia e rete fruttuosa di competenze diversificate e finalizzate alla produzione. Conoscenza, conservazione e valorizzazione di questi beni rappresentano la soluzione più efficace per non smarrirne la memoria storica identitaria. Il progetto prevede, nello specifico, uno studio storico, umanistico e architettonico di strutture nobiliari abitative-produttive inserite nel paesaggio rurale, che valorizzi quelle risorse legate all'identità culturale e sociale del luogo, puntando l'attenzione su azioni dirette alla utilizzazione alternativa del territorio, dell'ambiente e soprattutto del patrimonio architettonico. Lo stesso studio si pone quasi il fine di realizzare un'azione pilota di riqualificazione e recupero localizzato in un territorio ad alta ruralità e fortemente storicizzato come l'Istmo di Catanzaro, compreso tra i due golfi, caratterizzato da una tale ricchezza di luoghi e da un patrimonio edilizio in molti casi di notevole interesse architettonico ed ambientale. Il progetto prevede diverse attività d'indagine: dalla storia, alla letteratura e alla filosofia; le valenze architettoniche; un ambito prettamente produttivo delle arti applicate (arts and crafts). Questa diversificazione di studio e indagine comporta la necessità di avvalersi di diverse competenze, che possono contribuire da un lato alla conoscenza dell'aspetto storico, umanistico ed artistico e, dall'altro, alla formazione

professionale, per sviluppare quel senso di appartenenza e di responsabilità verso un patrimonio culturale visto troppo spesso come estraneo alla propria esperienza quotidiana e che può diventare elemento di orientamento alla professione ed al prosieguo degli studi. Il progetto "I casali d'epoca: famiglie e imprenditoria tra storia, arte e paesaggio" mira a formare gli studenti del triennio quali protagonisti-imprenditori per la valorizzazione e il riutilizzo del paesaggio rurale. Quindi l'accesso a un patrimonio indiscusso di tradizioni, cultura e arte, che orienterà i ragazzi a scoprire e far conoscere queste bellissime realtà degli antichi casali nel proprio territorio, grazie anche all'utilizzo di tecnologie digitali innovative. Questa idea progettuale vuole coniugare la valorizzazione del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico del nostro territorio con il ruolo attivo svolto dagli studenti, in modo da produrre in modo consapevole un prodotto replicabile. Le attività sono volte allo sviluppo delle competenze trasversali ed inoltre promuovono la riduzione e prevenzione dell'abbandono scolastico.

La tecnologia si rivelerà un potente alleato per raggiungere gli obiettivi, per una fruizione più coinvolgente e immediata grazie a un linguaggio più vicino al mondo giovanile e da mettere facilmente in rete, favorendone la condivisione culturale tra le nuove generazioni. In uno dei paesaggi più rappresentativo del territorio calabrese, si propone quale itinerario di studio, per la sua grande valenza storica, l'Istmo di Catanzaro che domina con il suo pregiato territorio variamente coltivato con ulivi, vigneti, seminativi e altro. In virtù dell'accordo con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e della Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio culturale, finalizzato alla promozione del turismo e delle bellezze artistiche e paesaggistiche, Google ha reso disponibile all'interno di Google Maps numerose bellezze storico-artistiche del patrimonio nazionale a quelle già visitabili su Street View. Il progetto mira a inserire i casali all'interno del servizio per offrire la possibilità di conoscere e visitare nuovi luoghi tra quelli che compongono il patrimonio artistico e culturale italiano attraverso immagini, tour virtuali fornite dagli studenti stessi e successivamente rese disponibili su Google Maps.

#### Modalità presentazione domanda

Il candidato presenterà in segreteria, la documentazione di seguito indicata:

- **domanda di ammissione al corso, redatta sull'apposito modello "Allegato A" dell'avviso debitamente firmato e Dichiarazione di assunzione di responsabilità e liberatoria, contenuto nella domanda di partecipazione, da parte dei genitori dell'alunno, debitamente firmata e corredata dal documento di identità di entrambi i genitori.**

La domanda di ammissione, corredata della suddetta documentazione, dovrà essere presentata esclusivamente a mano, presso la segreteria didattica della propria scuola di appartenenza, a pena di esclusione, entro le ore 13:00 del 21 giugno 2019.

**Non saranno accettate domande incomplete.**

**Farà fede il protocollo della scuola.**

#### Valutazione delle domande e modalità di selezione

L'istruttoria delle domande, per valutarne l'ammissibilità sotto il profilo formale, avverrà con le seguenti modalità: Rispetto dei termini di partecipazione (farà fede il protocollo di ricezione della scuola) e delle modalità di compilazione delle domande;

Verifica della correttezza della documentazione.

Qualora in un modulo, il numero delle iscrizioni fosse superiore al massimo consentito, si provvederà ad una selezione dando precedenza agli alunni che raggiungono il voto più alto tenendo conto dei seguenti criteri approvati in Consiglio d'Istituto verbale n° 233 del 03 Giugno 2019.

##### ▪ media scolastica

|                |                        |                |
|----------------|------------------------|----------------|
| Media $\leq 6$ | $6 < \text{Media} < 7$ | Media $\geq 7$ |
| Punti 5        | Punti 3                | Punti 2        |

##### ▪ voto nella disciplina oggetto del modulo

|               |                       |               |
|---------------|-----------------------|---------------|
| Voto $\leq 6$ | $6 < \text{Voto} < 7$ | Voto $\geq 7$ |
| Punti 5       | Punti 3               | Punti 2       |

##### ▪ voto di condotta

|                      |                   |                   |
|----------------------|-------------------|-------------------|
| Voto di Condotta = 7 | Voto Condotta = 8 | Voto Condotta = 9 |
| Punti 5              | Punti 3           | Punti 2           |

**Graduatoria finale**

La graduatoria finale, verrà redatta in base ai risultati della selezione effettuata.

L'elenco dei candidati ammessi al percorso sarà affisso entro **5** giorni dal termine delle selezioni presso la sede dell'istituto e consultabile al sito [www.liceocampanellalamezia.edu.it](http://www.liceocampanellalamezia.edu.it) nella sezione PON.

**Frequenza al corso**

La frequenza al corso è obbligatoria. E' consentito un numero massimo di ore di assenza, a qualsiasi titolo, pari al 25% del totale delle ore previste. Gli allievi che supereranno tale limite saranno esclusi d'ufficio dal corso.

**Verifica finale e certificazione rilasciata**

Saranno ammessi alle valutazioni finali gli allievi che avranno frequentato almeno il 75% delle ore previste del corso. Alla fine del percorso gli alunni riceveranno un attestato delle competenze e conoscenze acquisite che contribuirà al credito scolastico.



Il Dirigente Scolastico  
Prof. Giovanni Martello

## ALLEGATO A – DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Al Dirigente Scolastico  
Del Liceo Tommaso Campanella  
Di Lamezia Terme

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_ nato/a a \_\_\_\_\_  
prov. \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ domiciliato/a a \_\_\_\_\_  
in Via \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_ cellulare \_\_\_\_\_  
Cod. fiscale \_\_\_\_\_  
frequentante nell' A.S. 2018/2019 la classe \_\_\_\_\_  
e-mail \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

### CHIEDE

di partecipare alla selezione per la frequenza del seguente modulo:

|   |
|---|
| <input type="checkbox"/> I casali d'arte del Mediterraneo   |
| <input type="checkbox"/> Voyager  |
| <input type="checkbox"/> Genealogia del Mediterraneo: La famiglia e il sistema antropologico tra aristocrazia, borghesia e nobiltà nell Istmo tra il Golfo di Squillace e il Golfo di Sant Eufemia. |
| <input type="checkbox"/> La capra che suona   |
| <input type="checkbox"/> Arti e mestieri degli antichi casali   |

Ai sensi dell'art. 13 del D. L.vo 196/03, il sottoscritto autorizza l'istituto all'utilizzo ed al trattamento dei dati personali quali dichiarati per le finalità istituzionali, la pubblicizzazione del corso e la pubblicazione sul sito web.

Si allega:

fotocopia codice fiscale

fotocopia documento di identità.

Lamezia Terme, \_\_\_\_\_

L'allievo \_\_\_\_\_



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE

### SCHEDA ANAGRAFICA CORSISTA STUDENTE

#### SEZIONE 1 – DATI ANAGRAFICI

|                |  |
|----------------|--|
| Codice Fiscale |  |
| Nome           |  |
| Cognome        |  |
| Telefono       |  |
| Cellulare      |  |
| E-mail         |  |

#### SEZIONE 2 - EVENTUALI ANNI RIPETUTI

|  |  |
|--|--|
| Anni ripetuti scuola primaria                    | <input type="checkbox"/> nessuno <input type="checkbox"/> 1 anno <input type="checkbox"/> 2 anni <input type="checkbox"/> 3 anni <input type="checkbox"/> 4 anni <input type="checkbox"/> 5 anni |
| Anni ripetuti scuola secondaria di primo grado   | <input type="checkbox"/> nessuno <input type="checkbox"/> 1 anno <input type="checkbox"/> 2 anni <input type="checkbox"/> 3 anni <input type="checkbox"/> 4 anni <input type="checkbox"/> 5 anni |
| Anni ripetuti scuola secondaria di secondo grado | <input type="checkbox"/> nessuno <input type="checkbox"/> 1 anno <input type="checkbox"/> 2 anni <input type="checkbox"/> 3 anni <input type="checkbox"/> 4 anni <input type="checkbox"/> 5 anni |

#### SEZIONE 3 - ISTRUZIONE E FORMAZIONE: POSSESSO DI QUALIFICHE E/O ATTESTATI

*(rispondere solo se si frequenta una scuola secondaria di secondo grado)*

|  |   |
|--|---|
| Durante il tuo percorso scolastico hai frequentato corsi con i quali hai ottenuto una QUALIFICA E/O ATTESTATO? | <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <i>(saltare alla sez. 4)</i>  |
| Indicare l'anno di conseguimento   |   |
| Indicare l'argomento   | <input type="checkbox"/> Normativa sulla sicurezza e salute sul luogo di lavoro;<br><input type="checkbox"/> Contabilità, amministrazione e lavori d'ufficio;<br><input type="checkbox"/> Professioni per il turismo, gli alberghi, la ristorazione e l'estetica<br><input type="checkbox"/> Grafica/pubblicità, marketing, distribuzione commerciale, attività promozionali;<br><input type="checkbox"/> Arte, musica, moda, arredamento;<br><input type="checkbox"/> Servizi sanitari e di assistenza sociale;<br><input type="checkbox"/> Insegnamento e formazione;<br><input type="checkbox"/> Informatica;<br><input type="checkbox"/> Agricoltura e ambiente;<br><input type="checkbox"/> Edilizia, elettronica, elettricità e meccanica |

|   |   |
|---|---|
|   | <input type="checkbox"/> Lingue straniere;<br><input type="checkbox"/> Altro<br>(specificare.....<br>.....<br>.....<br>.....)<br>   |
| <b>Indicare il monte ore complessivo del corso seguito</b>                              | <input type="checkbox"/> Meno di 20 ore<br><input type="checkbox"/> Tra 20 e 100 ore<br><input type="checkbox"/> Tra 100 e 300 ore<br><input type="checkbox"/> Tra 300 e 600 ore<br><input type="checkbox"/> Tra 600 e 1200 ore<br><input type="checkbox"/> Oltre 1200 ore  |
| <b>Indicare il tipo di attestato o qualifica che hai conseguito alla fine del corso</b> | <input type="checkbox"/> Attestato di frequenza<br><input type="checkbox"/> Attestato di specializzazione<br><input type="checkbox"/> Attestato di perfezionamento<br><input type="checkbox"/> Attestato di qualifica professionale (IeFP)<br><input type="checkbox"/> Diploma professionale di tecnico (IeFP)<br><input type="checkbox"/> Qualifica regionale professionale post-diploma<br><input type="checkbox"/> Certificato IFTS<br><input type="checkbox"/> Diploma di tecnico superiore (ITS)<br><input type="checkbox"/> Altro |

|  |
|--|
| <p align="center"><b>SE HAI FREQUENTATO ALTRI CORSI EXTRA SCOLASTICI INDICA, PER OGNUNO DEGLI ALTRI CORSI FREQUENTATI, ANNO, ARGOMENTO, MONTE ORE, TIPO CERTIFICAZIONE</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> |
|--|

## SEZIONE 4 - CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE E INFORMATICHE

*Il questa sezione indicare l'eventuale possesso di certificazioni informatiche e linguistiche*

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <b>Sei in possesso di certificazioni LINGUISTICHE?</b> | <input type="checkbox"/> SI<br><input type="checkbox"/> NO (saltare alla sez. 5)   | <b>Sei in possesso di certificazioni INFORMATICHE ?</b> | <input type="checkbox"/> SI<br><input type="checkbox"/> NO (saltare alla sez. 5)   |
| <b>Indicare la lingua</b>                              | <input type="checkbox"/> Francese<br><input type="checkbox"/> Inglese<br><input type="checkbox"/> Spagnolo<br><input type="checkbox"/> Tedesco<br><input type="checkbox"/> Italiano L2<br><input type="checkbox"/> Altro (specificare in campo aperto).....<br>.....<br>.....<br>..... | <b>Indicare il nome della certificazione</b>            | <input type="checkbox"/> CISCO<br><input type="checkbox"/> ECDL<br><input type="checkbox"/> EIPASS<br><input type="checkbox"/> EUCIP<br><input type="checkbox"/> IC3<br><input type="checkbox"/> MOUS<br><input type="checkbox"/> PEKIT<br><input type="checkbox"/> ALTRO (specificare in campo aperto)<br>.....<br>.....<br>..... |
| <b>Indicare il livello</b>                             | <input type="checkbox"/> A1 <input type="checkbox"/> B2<br><input type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> C1<br><input type="checkbox"/> B1 <input type="checkbox"/> C2  | <b>Indicare il livello</b>                              | <input type="checkbox"/> Livello base<br><input type="checkbox"/> Livello intermedio<br><input type="checkbox"/> Livello avanzato  |
| <b>Indicare l'anno di conseguimento</b>                | .....  | <b>Indicare l'anno di conseguimento</b>                 | .....  |

**SEZIONE 5 – GENITORI**

*Il questa sezione indicare, se disponibile, il titolo di studio e la condizione occupazione della madre e del padre*

| TITOLO DI STUDIO MADRE  | TITOLO DI STUDIO PADRE  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Nessuno titolo di studio</li> <li><input type="checkbox"/> Licenza di scuola elementare (o valutazione finale equivalente)</li> <li><input type="checkbox"/> Licenza di scuola media</li> <li><input type="checkbox"/> Compimento inferiore/medio di Conservatorio musicale o di Accademia Nazionale di Danza (2-3 anni)</li> <li><input type="checkbox"/> Diploma di istituto professionale 2-3 anni</li> <li><input type="checkbox"/> Diploma di istituto professionale 4-5 anni</li> <li><input type="checkbox"/> Diploma di scuola magistrale 2-3 anni</li> <li><input type="checkbox"/> Diploma di scuola magistrale 4-5 anni</li> <li><input type="checkbox"/> Diploma di istituto d'arte 2-3 anni</li> <li><input type="checkbox"/> Diploma di istituto d'arte 4-5 anni</li> <li><input type="checkbox"/> Diploma di istituto tecnico</li> <li><input type="checkbox"/> Diploma di istituto magistrale</li> <li><input type="checkbox"/> Diploma di liceo (classico, scientifico, ecc.)</li> <li><input type="checkbox"/> Diploma di Accademia di Belle Arti, Danza, Arte Drammatica, ISIA, ecc. Conservatorio (vecchio ordinamento)</li> <li><input type="checkbox"/> Diploma universitario (2-3 anni) del vecchio ordinamento (incluse le scuole dirette a fini speciali o parauniversitarie)</li> <li><input type="checkbox"/> Diploma accademico di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (A.F.A.M.) di I livello</li> <li><input type="checkbox"/> Laurea triennale (di I livello) del nuovo ordinamento</li> <li><input type="checkbox"/> Diploma accademico di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (A.F.A.M.) di II livello</li> <li><input type="checkbox"/> Laurea (4-6 anni) del vecchio ordinamento, laurea specialistica o magistrale a ciclo unico del nuovo ordinamento, laurea biennale specialistica (di II livello) del nuovo ordinamento</li> <li><input type="checkbox"/> NON DICHIARABILE</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Nessuno titolo di studio</li> <li><input type="checkbox"/> Licenza di scuola elementare (o valutazione finale equivalente)</li> <li><input type="checkbox"/> Licenza di scuola media</li> <li><input type="checkbox"/> Compimento inferiore/medio di Conservatorio musicale o di Accademia Nazionale di Danza (2-3 anni)</li> <li><input type="checkbox"/> Diploma di istituto professionale 2-3 anni</li> <li><input type="checkbox"/> Diploma di istituto professionale 4-5 anni</li> <li><input type="checkbox"/> Diploma di scuola magistrale 2-3 anni</li> <li><input type="checkbox"/> Diploma di scuola magistrale 4-5 anni</li> <li><input type="checkbox"/> Diploma di istituto d'arte 2-3 anni</li> <li><input type="checkbox"/> Diploma di istituto d'arte 4-5 anni</li> <li><input type="checkbox"/> Diploma di istituto tecnico</li> <li><input type="checkbox"/> Diploma di istituto magistrale</li> <li><input type="checkbox"/> Diploma di liceo (classico, scientifico, ecc.)</li> <li><input type="checkbox"/> Diploma di Accademia di Belle Arti, Danza, Arte Drammatica, ISIA, ecc. Conservatorio (vecchio ordinamento)</li> <li><input type="checkbox"/> Diploma universitario (2-3 anni) del vecchio ordinamento (incluse le scuole dirette a fini speciali o parauniversitarie)</li> <li><input type="checkbox"/> Diploma accademico di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (A.F.A.M.) di I livello</li> <li><input type="checkbox"/> Laurea triennale (di I livello) del nuovo ordinamento</li> <li><input type="checkbox"/> Diploma accademico di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (A.F.A.M.) di II livello</li> <li><input type="checkbox"/> Laurea (4-6 anni) del vecchio ordinamento, laurea specialistica o magistrale a ciclo unico del nuovo ordinamento, laurea biennale specialistica (di II livello) del nuovo ordinamento</li> <li><input type="checkbox"/> NON DICHIARABILE</li> </ul> |
| <p><b>Con riferimento alla risposta fornita alla domanda precedente, SPECIFICARE qui di seguito il titolo di studio conseguito dalla MADRE</b><br/>           (.....<br/>           .....<br/>           .....<br/>           .....)</p>  | <p><b>Con riferimento alla risposta fornita alla domanda precedente, SPECIFICARE qui di seguito il titolo di studio conseguito dal PADRE</b><br/>           (.....<br/>           .....<br/>           .....<br/>           .....)</p>  |

| CONDIZIONE OCCUPAZIONALE MADRE  | CONDIZIONE OCCUPAZIONALE PADRE   |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Occupato alle dipendenze pubbliche con contratto di lavoro a tempo determinato /a progetto<br><input type="checkbox"/> Occupato alle dipendenze pubbliche con contratto a tempo indeterminato<br><input type="checkbox"/> Occupato alle dipendenze private con contratto a tempo determinato/a progetto<br><input type="checkbox"/> Occupato alle dipendenze private con contratto a tempo indeterminato<br><input type="checkbox"/> Lavoratore autonomo<br><input type="checkbox"/> Imprenditore/libero professionista<br><input type="checkbox"/> In cerca di prima occupazione da meno di 6 mesi<br><input type="checkbox"/> In cerca di prima occupazione da 6-11 mesi<br><input type="checkbox"/> In cerca di prima occupazione da 12-23 mesi<br><input type="checkbox"/> In cerca di prima occupazione da oltre 24 mesi<br><input type="checkbox"/> In cerca di nuova occupazione da meno di 6 mesi<br><input type="checkbox"/> In cerca di nuova occupazione da 6-11 mesi<br><input type="checkbox"/> In cerca di nuova occupazione da 12-23 mesi<br><input type="checkbox"/> In cerca di nuova occupazione da oltre 24 mesi<br><input type="checkbox"/> In mobilità<br><input type="checkbox"/> In cassa integrazione<br><input type="checkbox"/> Pensionato/a<br><input type="checkbox"/> Casalingo/a<br><input type="checkbox"/> Studente<br><input type="checkbox"/> Disoccupato/a<br><input type="checkbox"/> NON RILEVABILE | <input type="checkbox"/> Occupato alle dipendenze pubbliche con contratto di lavoro a tempo determinato /a progetto<br><input type="checkbox"/> Occupato alle dipendenze pubbliche con contratto a tempo indeterminato<br><input type="checkbox"/> Occupato alle dipendenze private con contratto a tempo determinato/a progetto<br><input type="checkbox"/> Occupato alle dipendenze private con contratto a tempo indeterminato<br><input type="checkbox"/> Lavoratore autonomo<br><input type="checkbox"/> Imprenditore/libero professionista<br><input type="checkbox"/> In cerca di prima occupazione da meno di 6 mesi<br><input type="checkbox"/> In cerca di prima occupazione da 6-11 mesi<br><input type="checkbox"/> In cerca di prima occupazione da 12-23mesi<br><input type="checkbox"/> In cerca di prima occupazione da oltre 24 mesi<br><input type="checkbox"/> In cerca di nuova occupazione da meno di 6 mesi<br><input type="checkbox"/> In cerca di nuova occupazione da 6-11 mesi<br><input type="checkbox"/> In cerca di nuova occupazione da 12-23 mesi<br><input type="checkbox"/> In cerca di nuova occupazione da oltre 24 mesi<br><input type="checkbox"/> In mobilità<br><input type="checkbox"/> In cassa integrazione<br><input type="checkbox"/> Pensionato/a<br><input type="checkbox"/> Casalingo/a<br><input type="checkbox"/> Studente<br><input type="checkbox"/> Disoccupato/a<br><input type="checkbox"/> NON RILEVABILE |

### SEZIONE 6 – INFORMAZIONI SUL NUCLEO FAMILIARE

|  |   |
|--|---|
| <b>Il tuo nucleo familiare da quanti adulti è composto?</b>  | <input type="checkbox"/> Un solo adulto<br><input type="checkbox"/> Più di un adulto (rispondere alla domanda successiva)                 |
| <b>Se il nucleo familiare è composto da più di un adulto, indicare se è presente almeno un adulto che lavora</b> | <input type="checkbox"/> Sì, è presente almeno un adulto che lavora<br><input type="checkbox"/> Nel nucleo familiare nessun adulto lavora |

**LICEO STATALE "T. Campanella"**  
**Liceo Linguistico – Liceo delle Scienze Umane- Liceo delle Economico-Sociale-Liceo Musicale**

**PON PER LA SCUOLA. COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO 2014-2020**

INFORMATIVA EX ARTICOLO 13 D.LGS 196 DEL 2003

E ACQUISIZIONE

CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

L'Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa (INDIRE) è ente di ricerca di diritto pubblico e come tale, fin dalla sua istituzione, accompagna l'evoluzione del sistema scolastico italiano, investendo in formazione e innovazione e sostenendo i processi di miglioramento della scuola.

Nell'ambito della programmazione dei Fondi Strutturali Europei 2014/2020 è stato attivato il progetto "PON per la scuola. Competenze e ambienti per l'apprendimento 2014-2020" la cui gestione è stata affidata dal MIUR ad INDIRE con atto di affidamento del 29/12/2015 prot. n. AOODGEFID/30878.

In particolare, INDIRE è chiamato a sviluppare e gestire la piattaforma on line GPU per la gestione delle azioni del sopra richiamato "PON per la scuola 2014/2020", a progettare e redigere rapporti, monitoraggio e indagini di ricerca, a supportare i beneficiari e i destinatari nella partecipazione al Progetto.

La suddetta piattaforma gestionale raccoglie tutti i dati di studenti, personale scolastico, esperti e adulti che, a vario titolo, partecipano alle attività del Progetto.

---

Il D.Lgs. n. 196 del 30/6/03 "Codice in materia di protezione dei dati personali" prevede la tutela delle persone e di altri soggetti (anche i minori) rispetto al trattamento dei dati personali. Secondo la normativa indicata, tale trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della riservatezza e dei diritti del minore interessato.

**1. Finalità del trattamento**

I dati personali, come da modulo allegato, sono direttamente connessi allo svolgimento delle attività scolastiche aggiuntive erogate presso questa scuola nell'ambito del "PON per la scuola. Competenze e ambienti per l'apprendimento 2014-2020".

**2. Modalità del trattamento**

Il trattamento dei dati personali avviene, su indicazione dell'Autorità di Gestione (MIUR) in qualità di Titolare del trattamento, anche con strumenti elettronici o comunque automatizzati o con qualsiasi altro strumento idoneo al trattamento. I dati raccolti saranno mantenuti nella piattaforma PON GPU (<http://pon20142020.indire.it>) fino al 2023, termine della rendicontazione delle attività di questo Progetto.

**3. Ambito di comunicazione e diffusione dei dati**

I dati personali potranno essere comunicati/trasferiti ad altri incaricati dalla medesima Autorità di Gestione solo in forma aggregata e solo per scopi di indagine sulle attività del "PON per la scuola. Competenze e ambienti per l'apprendimento 2014-2020". I dati saranno, inoltre, comunicati al solo personale INDIRE incaricato del supporto tecnico alla piattaforma GPU e ai ricercatori INDIRE, tenuti a loro volta al rispetto della riservatezza e della privacy.

**4. Titolare del trattamento: (art. 28 del D.Lgs 196/2003): Autorità di Gestione – MIUR**

**5. Responsabile del trattamento: (art. 29 del D.Lgs 196/2003): INDIRE, nella figura del suo rappresentante legale p.t., nomina con atto prot. n. AOODGEFID/7948 del 20/05/2016 integrata con atto prot. n. AOODGEFID/0034555.01 del 28/07/2017**

6. Il consenso al trattamento dei dati è facoltativo, ma il mancato conferimento comporta l'impossibilità per lo studente di partecipare alle attività formative del Progetto, in quanto non potrà essere rilasciato l'attestato e non potrà essere rimborsata alla scuola la quota parte dei costi di gestione.

**7. Diritti dell'interessato**

In qualunque momento potrà esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D. Lgs. 196/03 in merito all'aggiornamento, la rettifica o l'integrazione dei dati personali registrati. Le eventuali comunicazioni dovranno essere inviate al titolare del trattamento: MIUR – DGEFID – Uff. IV AdG PON - Viale Trastevere 76/a, 00153 Roma, 00153.

**STUDENTE MINORENNE**

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_ nato/a a \_\_\_\_\_

il \_\_\_\_\_, residente in via \_\_\_\_\_ città \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_  
e

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_ nato/a a \_\_\_\_\_

il \_\_\_\_\_, residente in via \_\_\_\_\_ città \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

genitori/tutori legali dell'allievo/a \_\_\_\_\_

nato/a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_, residente a \_\_\_\_\_

via \_\_\_\_\_

frequentante la classe \_\_\_\_\_ della scuola \_\_\_\_\_

acquisite le informazioni sopra riportate ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003, dichiarando di essere nel pieno possesso dei diritti di esercizio della potestà genitoriale/tutoria nei confronti del minore, autorizzano la raccolta e il trattamento dei dati necessari per l'accesso alle attività formative del progetto autorizzato dall'Autorità di Gestione nell'ambito del "PON per la scuola. Competenze e ambienti per l'apprendimento 2014-2020".

Data \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

**Si allega copia/e del/i documento/i di identità in corso di validità.**

Firme dei genitori/tutori

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**STUDENTE MAGGIORENNE**

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_ nato/a a \_\_\_\_\_

il \_\_\_\_\_, residente in via \_\_\_\_\_ città \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

frequentante la classe \_\_\_\_\_ della scuola \_\_\_\_\_

acquisite le informazioni sopra riportate ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 autorizza la raccolta e il trattamento dei dati necessari per l'accesso alle attività formative del progetto autorizzato dall'Autorità di Gestione nell'ambito del "PON per la scuola. Competenze e ambienti per l'apprendimento 2014-2020".

Data \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

**Si allega copia/e del/i documento/i di identità in corso di validità.**

Il/La sottoscritto/a

\_\_\_\_\_